

帯広市図書館からこんなことを発信しています。

その125 市民文藝、作品募集



あなたの作品が掲載されるチャンス

第57回 市民文藝・作品募集

半世紀以上の歴史ある「市民文藝」、今年も作品応募を開始します。帯広市、および十勝管内にお住まいの方、かつて住んでおられた方であれば、どなたでも応募できます。(年齢制限はありません)

小説・戯曲・文芸評論・随筆・ノンフィクション・童話・詩・短歌・俳句・川柳の全10ジャンルがあります。

応募作品は規定の枚数・行数・首数・句数及び字数を超えないよう注意してください。(タイトル除く) 1作品につき1部原本、3部コピー、計4部を提出してください。なお、応募原稿は返却しません。

募集要項(応募票付き)は図書館内に設置しています。そのほか、図書館ホームページに掲載しております。作品応募の際には応募票の添付が必要です。

募集期間 5月2日(火)～8月31日(木) 必着

市民文芸賞・受賞者が教える「作品講座」

注目!

6月18日(日) 14:00～15:30

とちプラザ 3階 研修室306

定員40名(受講は無料ですが、申し込みが必要です)



お問い合わせ 帯広市図書館 (0155-22-4700)

今の特集

★帯広市図書館から、こんなことを発信しています。

【市民文藝・作品募集】

★テーマ別オススメ資料

【あま〜い 和菓子】

【絵本作家の創作の秘密】

★調べてみよう・レファレンス

【蝦夷三絶とは?】



LIBRARY
CITY

2017.6 vol.126



フードバレーとち

帯広市図書館

よむ☆トショ

テーマ別に図書館のオススメ資料をご紹介します!

蔵書点検を完了しました。約53万点の資料を確認することができました。ご協力ありがとうございました。

6月5日(月)は市内小学校運動会の振替休日のため、臨時開館を行います。当日は小学生向けのイベントも用意しています。

6日(火)は休館します。運動会順延による変更はありません。通常の休館日が前後しますので、お気をつけください。

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

6月のカレンダー
色のついている日は休館です。



絵本作家の創作の秘密



子どもたちの創造力を刺激する絵本。絵本作家の多くは、もちろん大人のアーティストです。子どもたちに受け入れられる創作の秘密、そして、絵本作家という人たちの仕事の流儀がわかる本をご紹介します。あの作品に隠された秘密をこっそり公開します。

BOOK

『ねないこはわたし』 せなけいこ;著
文藝春秋 2階一般 請求記(726.50 セ)

『ねないこだれだ』『いやだいやだ』など、貼り絵の素朴さと、ちょっぴり怖い雰囲気のある絵本を幼少期に見た方も多く、せなけいこ作品。作者のせなさんは、母親として自分の子どもに絵本を作ったことが創作の原点になっています。語りかけるような自伝的絵本です。

BOOK

『ちひろの絵のひみつ』 ちひろ美術館;編
講談社 2階一般 請求記(726.60 千)

没後43年が経過しても、さまざまな年代の方に人気がある、いわさきちひろさんの柔らかで繊細な絵。その技法について息子である猛さんが紹介しています。水彩の技法、構図、そして道具に至るまでちひろの世界を身近に感じることのできる内容です。

BOOK

『ディック・ブルーナさんの絵本のつくりかた』 みずゑ編集部;編
美術出版社 2階一般 請求記号(726.60 デ)

2月に89歳で亡くなられたディック・ブルーナさん。本国オランダはもとより日本はじめ世界中で絵本が愛されました。この本では、ブルーナさんへのインタビュー、表現方法について、日本のミッフィー(うさこちゃん)誕生秘話などを知ることができます。

BOOK

『ピーターラビットの世界へ』 河野芳英;著
河出書房新社 2階一般 請求記号(726.60 ポ)

生誕150年を迎えたビアトリクス・ポター、世界一有名なウサギ『ピーターラビット』の作者です。日本語版は1971年発行以来、1300万部のロングセラーを記録しています。女性作家としてポターが歩んだ生涯を貴重な写真や記録とともに振り返ります。



あま〜い和菓子

「洋服」に対する「和服」と同じく、「和菓子」は、明治時代に欧州などから菓子が本格的に輸入されるようになり、それらが「洋菓子」と呼ばれたため、日本古来の伝統的な菓子類を示す言葉として生まれたと言われています。おまんじゅう、おだんご、大福、最中、どらやき、カステラ、餅菓子、豆菓子、おせんべい・・・、昔からある和菓子の由来や作り方に関する本をあつめました。

BOOK

『47都道府県和菓子／郷土菓子百科』 亀井千歩子;著
丸善出版 2階一般 請求記号(383.81 カ)

和菓子や郷土菓子は古くから親しまれている地元菓子です。この本では、都道府県ごとに歴史的ゆかりのある菓子を紹介しています。ハレの日だけに食べる、とっておきのお菓子、地域の名産としてのお土産菓子まで、エピソードも楽しい1冊です。

BOOK

『一日一菓』 木村宗慎;著
新潮社 2階一般 (791.7 キ)

色鮮やかで、繊細な上生菓子は茶席で供されることが多いものです。おもてなしの気持ちを菓子と器に込めて、季節や茶席の意味を表します。茶人である著者による、365日、その日にふさわしいお菓子をカラー写真と解説で綴ります。

BOOK

『日本一の和菓子』 田中浩佳;編著
グラフィック 2階一般 請求記号(596.65 ニ)

伝統ある和菓子を現代風にアレンジしたものが人気です。海外からのお客様に支持されたり、若い世代に受け入れられたりしています。老舗の攻めの姿勢が垣間見える、ニューウェーブ和菓子や伝統の1品がわかる、和菓子の今を知ることができる内容です。

BOOK

『はじめて作る和菓子のいろは』 宇佐美桂子;ほか著
世界文化社 1階生活 請求記号(596.65 ウ)

和菓子が自分で作れたら、お菓子上級者の仲間入りです。基本の「あん」作り、水ようかん・どら焼き・桃山・わらびもちなどのレシピが紹介されています。手順のどれもが写真で紹介されているので、初心者にもわかりやすい本です。和菓子は材料がシンプルなのですぐに挑戦でき、甘さを調整することもできます。

◆◆ 新人さんのお仕事術 ◆◆

新入社員のみなさんは、そろそろ職場の雰囲気にも慣れたころでしょうか。業務内容が見えてきたら、次はビジネスにおける慣習を身につけませんか? 新人さんのビジネスマナー本特集です。



BOOK

『新社会人の教科書』
学研プラス 2階ビジネス 請求記号(336.47 シ)

職場ではまだまだわからないことだらけだと思えますが、仕事を円滑にこなすためのコツを掴めば、落ち着いて新しいことに対応できます。ビジネスにおける基本をわかりやすく丁寧に解説している教科書です。

BOOK

『図解 ビジネスマナーの基本事典』
池田書店 2階ビジネス 請求記号(336.47 ズ)

社会人になると身だしなみ、敬語、ビジネスマナーや人間関係など覚えることがたくさんあります。気負わずひとつずつ、必要なことから知ることができるよう81のキーワードでコンパクトにまとめられた1冊。イラストも豊富で身に付きやすいです。

BOOK

『電話対応のマナー』 神宮律子;著
秀和システム 2階ビジネス 請求記号(336.49 オ)

ビジネスシーンでの電話対応に苦手意識がある方が増えているそうです。相手の見えない電話は、緊張してしまいがちですが、会話のコツやフレーズを覚えれば好印象を残せます。良い対応、NG対応の双方が掲載されているので覚えておくと臨機応変にできます。

BOOK

『社会人1万人に聞く! 仕事・職場の「みんなはどうしてる?」大会議』 2階ビジネス 請求記号(336.47 マ)

上司から頼まれた仕事は断れる? わからないことは自分で考えるべき? 先輩より先に帰っていい? 飲み会は参加しなきゃだめ? こんな疑問の数々を先輩社会人が答えてくれます。一般常識を知り、自分の環境にあわせてアレンジしていく参考にしてください。

BOOK

『セルフファシリテーション』 森時彦;ほか著
ダイヤモンド社 2階ビジネス 請求記号(336.2 モ)

仕事で失敗してしまった。上手にできない・・・、と落ち込むことが多く、ネガティブ思考になっている方にはこの本をおすすめします。ファシリテーションの手法を自分自身に使い、自分に問いかけ、思考を深めていくことが仕事に対するパフォーマンス向上に役立ちます。

BOOK

『会社では教えてくれない! 頭のいい片づけ術 捨てる術』 本田尚也;著
ぱる出版 2階ビジネス 請求記号(336.5 ホ)

書類やメモなどの紙類やデータを手放すタイミングというのは、なかなか難しいものです。しかし、デスク周りが乱雑になっているのも、気持ちのよいものではありません。捨てるルール、残すルール、タイミングなどを図解でかんたんに理解することができます。

