「マチルダとふたいのパパ」メル・エリオット/さく 三辺律子/やく 岩崎書店(Eエリオ) パールは、パパが二人いるマチルダの家に遊びに行くことになりました。

#### 「ピンクがすきってきめないで」

ナタリー・オンス/文 イリヤ・グリーン/絵 ときありえ/訳 講談社(Eグリン) 女の子らしく、男の子らしくってどういうことなのでしょうか。

#### 「くまのトーマスはおんなのこ」

ジェシカ・ウォルトン/さく ドゥーガル・マクファーソン/え かわむらあさこ/やく前田和男/訳監修 ポット出版プラス (Eマクフ) トーマスは「わたしらしく」過ごしたかったのですがなかなか言えず…。

「**へんなの**」中山千夏/ぶん 山下勇三/え 自由国民社(Eヤマシ) クマノミは大きくなると性別が変わります。それってへん?

「**ライラックのワンピース」** 小川雅子/作 めばち/絵 ポプラ社 (91.3オガワ) サッカー少年のトモの誰にも言えない秘密。それは裁縫が大好きってこと。

『**わたしの気になるあの子**』朝比奈蓉子/作 水元さきの/絵 ポプラ社 (91.3アサヒ) ある日坊主頭で登校した女の子。ジェンダーフリーって何?多様性って何?

「**先生と親のためのLGBTガイド**」 遠藤まめた/著 合同出版 (367.97ェ) 親が知っておきたい子どもの悩みをQ&Aで紹介しています。

#### 「世界中の子どもの権利をまもる30の方法」

国際子ども権利センター/編 甲斐田万智子/編 荒牧重人/監修 合同出版(369.4セ) 子どもが自分や友達の権利を守れるように大人も学んでみましょう。

#### 帯広市図書館HP

https://www.lib-obihiro.jp MAIL:tosyo@lib-obihiro.jp







イベント情報発信中

キミヘノチカラシリーズ

# 井んな、いろいろ

親子で学ぶいろいろな性 -



日本でも広がりつつある「性の多様性」。大人へと 成長する中でとても大切なものです。「性」にはさ まざまな形があり、ひとりひとり違うのです。

帯広市図書館2022年1月発行

本でいっしょに ここで紹介した本は、 「こどもの本の森」にあります

## もう一歩いっしょに

「こどもの本の森」にあります



#### 「いろいろいろんなかぞくのほん」

メアリ・ホフマン/ぶん ロス・アスクィス/え すぎもとえみ/やく 少年写真新聞社(Eアスク)

かぞくの 形に住むところ、仕事や着ている服だって、かぞく によってそれぞれ違うのです。



#### 「すきっていわなきゃだめ?」

つじむらみずき さく きょう こ え たきいあさよ へん いわさきしょてん 辻村深月/作 今日マチ子/絵 瀧井朝世/編 岩崎書店(Eキヨウ)

「本当の好き」ってなんだろう?この気持ちを誰にも言わない で自分だけで大切にしていたらだめなの?



#### 「たかくとびたて女の子」

ラケル・ディアス・レゲーラ/作 星野由美/訳 汐文社(Eデイア) ゆめ も さんにん おんな こ あく ぐんだん あらわ それぞれの夢を持つ三人の 女 の子。ところが悪の軍団が 現 くつ こいし つ こ おも れてポケットや靴に小石を詰め込み、だんだん重くして夢を 諦 めさせるのです。



#### 『わたしはあかねこ』

さく にしむらと しお え ぶんけいどう サトシン/作 西村敏雄/絵 文溪堂(Eニシム)

白ねこと黒ねこから生まれた赤ねこ。きれいな赤い色で気に 入っていたのに、みんなが白か黒の毛にしようとするのです。



#### 『ジュリアンはマーメイド』

ジェシカ・ラブ/作 横山和江/訳 サウザンブックス社(Eラブ)

きれいなドレスを着たお姉さんたちに出会ったジュリアン。 家の中で真似をした姿をおばあちゃんに見られてしまい…。



### 「サッコ先生と!からだこころ研究所

しょうがくせい かんが せい

- 小学生と考える「性ってなに?」」

高橋幸子/著 リトルモア (36.79)

からだ こころ し じぶん ほか ひと たいせつ 「体と心の性」を知って、自分も他の人も大切にしていける ように学べる本です。



#### おんな こ おとこ こ 「女の子だから、男の子だからをなくす本」

ユン ウンジュ/文 イ ヘジョン/絵 すんみ/訳 エトセトラブックス (36.7ュ)

「男の子らしく」「女の子らしく」って誰が決めたの? 「自分らしく」生きたらだめなのでしょうか?



## 『個「性」ってなんだろう?」

中塚幹也/監修 あかね書房(36.7コ)

見た目や 考 えかたは人によって違います。「自分らしさ」 「その人らしさ」を大切にしてみませんか。



#### 『セクシュアルマイノリティってなに?』

ひだかやすはる かんしゅう なかやましげこ え しょうねんしゃしんしんぶんしゃ 日高庸晴/監修 中山成子/絵 少年写真新聞社(49.1 ) 5)

か からだ こころ だんだん変わっていく体や心。セクシュアリティ(性)や 自分らしく生きることをやさしく教えてくれます。



#### たろう まど 『太郎の窓』

なかじまの ぶ こ ちょ ちょうぶんしゃ 中島信子/著 汐文社(91.3ナカシー)

い とう 「男らしくしろ」って言うお父さん。でも太郎はぬいぐるみ やスカートの方が好き。それなのに誰も分かってくれない。