

# 新着図書情報



# 合併号

令和7年5月1日 発行

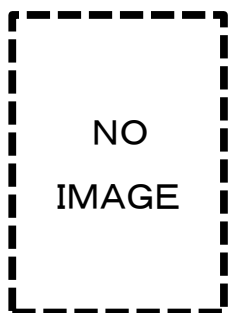
- 書名の右にある数字は請求記号です。請求記号は本の背ラベルにある数字で、本がある場所を表しています。
- 貸出中の資料は予約することができます。
- 図書はその内容にしたがって「日本十進分類法(NDC)」で分類され、数字の順番に棚に並んでいます。  
書棚の側板には、分類番号や大まかな内容を示すキーワード(件名)を表示しています。  
分類番号についてはフロア案内図をご覧ください。

|            |              |            |           |
|------------|--------------|------------|-----------|
| 0 総記・情報    | 3 社会科学・風俗・軍事 | 6 産業・交通・通信 | 9 文学      |
| 1 哲学・宗教    | 4 自然科学・医学    | 7 芸術・スポーツ  | Y ヤングアダルト |
| 2 歴史・伝記・地理 | 5 技術・工業      | 8 言語       | B 文庫      |

## 0 総記・情報

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| ChatGPT×GPTsカスタマイズ大全       | 007.13 タ |
| 文系のためのPythonデータ分析          | 007.60 ト |
| Adobe Expressスタートブック       | 007.64 フ |
| 齊藤先生。ネット時代のレファレンスって何が大事なの？ | 015.2 サ  |
| 未来の図書館                     | 016.21 ト |
| 東京子ども図書館50年のあゆみ            | 016.28 ト |
| 60歳から読み直したい名著70            | 019.9 サ  |

### 『私的な書店』 (024.21 チ) チョン ジヘ／著 原田 里美／訳

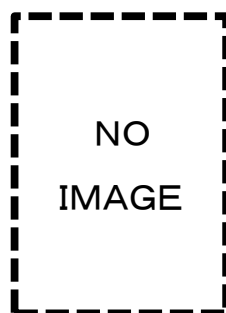


ずっと本に携わる仕事をしてきた著者がたどりついた先は、本屋でお客さんに本を処方する「たったひとりのための本屋」だった。韓国・ソウルで独立系書店「私的な書店」を運営している店主が、本屋運営の喜びと葛藤を綴る。



### 『えほん思考』

菊池 良／著 (141.5 キ)



「もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら」の著者が案内する、大人のための絵本の世界。古今東西の名作絵本を取りあげ、暮らしを豊かにビジネスを楽しむ思考術・発想法を抽出し解説。実例も紹介する。



|                      |         |
|----------------------|---------|
| 人生は、捨て。              | 159 カ   |
| 変わりつづける人             | 159 ス   |
| 今日、誰のために生きる？ 2       | 159 ヒ2  |
| ほどよく孤独に生きてみる         | 159 フ   |
| 森永卓郎流「生き抜く技術」        | 159 モ   |
| 戦争宗教学序説              | 160.4 イ |
| 地図とデータで見る宗教の世界ハンドブック | 162 テ   |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 発言禁止                     | 070.21 モ  |
| 現場発災害時に子どもを支える(岩波ブックレット) | 081 イ1105 |
| 知っておきたい!公職選挙法(岩波ブックレット)  | 081 イ1106 |

## 1 哲学・宗教

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 自分や他人に振り回されないための感情リテラシー事典 | 141.6 オ |
| 雨の日の心理学                   | 146.8 ト |
| 右脳シフトで人類は進化する             | 147 ネ   |
| 中国最凶の呪い 壘毒                | 147.1 ム |

## 2 歴史・伝記・地理

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 東大生に教える日本史         | 210.04 ホ |
| はにわのヒミツ            | 210.32 カ |
| 検証学徒出陣             | 210.75 ニ |
| 加耶／任那              | 221.03 ニ |
| 蔦屋重三郎(江戸の反骨メディア王)  | 289.1 ツ  |
| 蔦屋重三郎(時代を変えた江戸の本屋) | 289.1 ツ  |
| 自分らしく生きるための人生の羅針盤  | 289.1 リ  |
| リンカン               | 289.3 リ  |
| なるほど知図帳世界 2025     | 290.38 ナ |



|                        |              |
|------------------------|--------------|
| グッド・フライト、グッド・シティ       | 290.9 ハ      |
| ヤマザキマリの世界逍遙録 2         | 290.9 ヤ 2    |
| 地球の歩き方 A03(ロンドン)       | 290.93 チ     |
| 地球の歩き方 B07(ボストン)       | 290.93 チ     |
| 地球の歩き方 C13(シドニー&メルボルン) | 290.93 チ     |
| 地球の歩き方 D03(北京)         | 290.93 チ     |
| なるほど知図帳日本 2025         | 291.03 ナ     |
| 淡路島・鳴門(ことりっぷ)          | 291.08 コ5-10 |

## 『「幸せ」を背負って』

野村 良太／著 (291.1 ノ)



NO  
IMAGE

北海道大学ワンダー  
フォーゲル部での登山  
との出会い、山仲間との  
登山と単独行の目覚め、  
知床・日高の単独冬季  
縦走、そして北海道登  
山の総仕上げとしての  
北海道分水嶺縦走…。こ  
れまでの登山を振り返  
るルポルタージュ。



|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 青森 '25(まっぷるマガジン)       | 291.21 ア    |
| 岩手 '25(まっぷるマガジン)       | 291.22 イ    |
| 能登のムラは死なない             | 291.43 フ    |
| 愛媛 '25(まっぷるマガジン)       | 291.83 エ    |
| るるぶ鹿児島 '25             | 291.97 ル    |
| 地図でスッと頭に入る中国           | 292.2 チ     |
| 地図でスッと頭に入るインド          | 292.5 チ     |
| プーケット・サムイ島・バンコク(ララチッタ) | 292.93 ラ3-7 |

### 3 社会科学・風俗・軍事

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| ガザの光                        | 302.27 ガ    |
| 西洋の敗北                       | 304 ト       |
| 2025年日本はこうなる                | 304 ニ       |
| 日経大予測 2025                  | 304 ニ       |
| 鎌田慧セレクション 1、2               | 308 カ1、2    |
| 私はこう考える                     | 310.4 イ     |
| 平等について、いま話したいこと             | 311.1 サ     |
| ぶち壊し屋 上、下                   | 312.53 ペ1、2 |
| あの国の本当の思惑を見抜く地政学            | 312.9 シ     |
| 警察官のこの日記                    | 317.7 ヤ     |
| 今さら聞けない！国際社会のキホンが2時間で全部頭に入る | 319 ウ       |
| ガザ虐殺を考える                    | 319.27 ガ    |
| 相続登記サクッと準備ガイド               | 324.7 カ     |



|                          |          |
|--------------------------|----------|
| あるある！田舎相続                | 324.7 サ  |
| 姉と弟                      | 326.23 フ |
| 服罪                       | 326.5 キ  |
| 資本主義の中で生きるということ          | 330.4 イ  |
| 22世紀の資本主義                | 330.4 ナ  |
| 移民・難民たちの新世界地図            | 334.4 ム  |
| ビジネスと人権                  | 335.15 イ |
| 組織論の名著30                 | 336.3 タ  |
| 働くということ                  | 336.3 テ  |
| すごい傾聴                    | 336.4 オ  |
| 歴史のなかの貨幣                 | 337.22 ク |
| 知っているようで知らない物価のしくみ       | 337.8 シ  |
| 物価の歴史                    | 337.82 ヒ |
| イラスト図解知っているようで知らない金利のしくみ | 338.12 ク |
| 金利の歴史                    | 338.12 ヒ |
| 世界の貧困に挑む                 | 338.7 シ  |
| 図説日本の財政 令和6年度版           | 342.1 ス  |
| ハチドリ舎のつくりかた              | 360.4 ア  |
| 苦情はいつも聴かれない              | 361.8 ア  |
| 国民健康保険料が高すぎる！            | 364.4 サ  |
| 介護保険・障害者福祉のしくみ           | 364.48 カ |
| 10年後に後悔しない住まいの新常識101     | 365.3 ナ  |
| 上司いじめ                    | 366.3 ク  |
| だったら、あなたもフェミニストじゃない？     | 367.1 ア  |
| わたしリセット                  | 367.1 タ  |
| 家父長制の起源                  | 367.2 サ  |
| グレートウーマンに会いに行く           | 367.21 フ |
| 女性たちの韓国近現代史              | 367.22 チ |
| 祖父母の品格                   | 367.3 ハ  |
| 老いを読む老いを書く               | 367.7 サ  |
| 終活の落とし穴                  | 367.7 シ  |
| そうだ！ヒゲチさんに聞いてみよう         | 367.7 ヒ  |
| そして夫は、完全な女性になった          | 367.98 ミ |



## 『死にたい気持ちに 触れるということ』

加藤 雅江／著 (368.3 カ)

NO  
IMAGE

自殺未遂の人たちが話してくれた、厳しい過去と現在。その声を、ソーシャルワーカーとして受けとめ、地域で安心できる居場所づくりにも取り組む著者が、「困りごと」や「死にたい気持ち」の取り扱い方を語りかける。



|                            |          |
|----------------------------|----------|
| ルポ京アニ放火殺人事件                | 368.61 ア |
| 「だれにも言っちゃだめだよ」に従ってしまう子どもたち | 368.64 サ |
| 高齢者施設お金・選び方・入居の流れがわかる本     | 369.26 オ |
| 民生委員のための一人暮らし高齢者支援・見守りQ&A  | 369.26 コ |
| 最高の介護                      | 369.26 タ |
| 盲導犬と地球を歩く                  | 369.27 ウ |
| 目の見えない精神科医が、見えなくなって分かったこと  | 369.27 フ |
| 令和6年奥能登豪雨                  | 369.33 レ |
| ヘルシンキ 生活の練習                | 369.4 パ  |
| 地域とともに歩む子育て支援              | 369.4 ヒ  |
| 学校の戦後史                     | 372.10 キ |
| 崩壊する日本の公教育                 | 372.10 ス |
| 世界の学校給食・食育の歴史              | 374.94 シ |
| 保護者と教育者のための生成AI入門          | 375.19 ホ |
| 国語教科書の近代史                  | 375.98 フ |
| ルポ学校がつまらない                 | 376.21 コ |
| 面白くてヤバすぎる！朝鮮学校             | 376.9 パ  |
| 東京美術学校物語                   | 377.28 ニ |
| 魔窟                         | 377.28 モ |
| 読み書きが苦手な子を見守るあなたへ          | 378.8 セ  |
| チャイニーズドレスのディテール            | 383.1 チ  |
| ふたたび歩き出すとき 東京の台所           | 383.9 オ  |
| 列島縦断日本の墓                   | 385.6 セ  |
| ルポ軍事優先社会                   | 392.10 ヨ |

#### 4 自然科学・医学

|              |         |
|--------------|---------|
| 自然史博物館の資料と保存 | 406.9 タ |
|--------------|---------|

### 『大人のための自由研究ガチ解説』

IO編集部／編集 (407 オ)

NO  
IMAGE

子どものころにかいま見た  
科学の世界を大人の目で  
もう一度覗いてみよう！  
「ロボットキットの重心制  
御」「スライム」「ヘロンの  
噴水」などの自由研究の  
定番実験・工作をピック  
アップし、その仕組みや原  
理を詳細に解き明かす。



|                 |          |
|-----------------|----------|
| 不完全性定理とはなにか     | 410.9 タ  |
| やわらか宇宙講座        | 440 イ    |
| 藤井旭の天文年鑑 2025年版 | 440.59 フ |

|             |          |
|-------------|----------|
| 日本の地形図鑑     | 454.91 ニ |
| ザトウムシ       | 485.7 ツ  |
| 標本画家、虫を描く   | 486 カ    |
| 虫たちの生き方事典   | 486 コ    |
| 虫・全史        | 486 ニ    |
| 華麗なる野鳥飛翔図鑑  | 488 カ    |
| 新日本の野鳥      | 488.03 シ |
| 新海鳥ハンドブック   | 488.6 ミ  |
| 僕は猛禽類のお医者さん | 488.7 サ  |
| 僕には鳥の言葉がわかる | 488.99 ス |
| ヒトとヒグマ      | 489.57 マ |



### 『Why We Die』

ヴェンカトラマン・ラマクリシュナン／著  
土方 奈美／訳 (491.35 ラ)

NO  
IMAGE

なぜ老いるのか。充実し  
た健康長寿のために、何  
をすればよいか。急速に  
進む寿命と老化と病の研  
究は、人類に何をもたらす  
のか。分子生物学者が最  
新の科学的知見をもとに  
寿命と老化を解説する。



|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 慢性炎症が病気をつくる               | 491.64 ウ |
| 文系のための東大の先生が教える免疫と感染症     | 491.8 フ  |
| 病気の地図帳                    | 492 ビ    |
| ピタッとシール鍼セラピー              | 492.75 フ |
| 糖尿病ファミリーブック               | 493.12 ホ |
| まんが疲れの原因は糖が9割             | 493.12 マ |
| 自分でできる！薬に頼らない糖尿病の大正解      | 493.12 ヤ |
| 老いた親はなぜ部屋を片付けないのか         | 493.18 ヒ |
| 持病を悪化させない生き方              | 493.18 ワ |
| 患者さんのための心臓リハビリ入門          | 493.23 カ |
| 運動を頑張らなくても息切れ動悸・胸痛が       | 493.3 ウ  |
| みるみるよくなる食べ方大全             |          |
| メンタル漢方                    | 493.72 ワ |
| ちょっとしたことでうまくいく発達障害の人が     | 493.76 ス |
| 上手に体調管理するための本             |          |
| 男女で違う大人の発達障害の現れ方と支え方      | 493.76 タ |
| 「心のない人」は、どうやって人の心を理解しているか | 493.76 ヨ |
| 人はどう悩むのか                  | 493.79 ク |
| ADHDがわかる本                 | 493.93 エ |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 療育整体で「こころ」を育む             | 493.93 マ |
| 予防接種を考える75の話              | 493.93 モ |
| 生きる                       | 494.5 イ  |
| 痔トラブルの治し方                 | 494.65 シ |
| 外反母趾と足底腱膜炎自力でできるリセット法     | 494.67 ク |
| 40歳からの肩こり・肩の痛み            | 494.77 ヨ |
| よく分かる腎臓病の本                | 494.93 マ |
| 頻尿・尿もれ自力でできるリセット法         | 494.95 タ |
| 末期がん「おひとりさま」でも大丈夫         | 494.96 オ |
| 風呂と愛国                     | 498.02 カ |
| 水と清潔                      | 498.02 フ |
| 自宅で人生を全うする方法              | 498.04 シ |
| 作業療法士のトリセツ                | 498.14 イ |
| 心と体のコリをほぐすセルフリセット         | 498.3 オ  |
| 崑ちゃん・鎌田式老化のスピードを緩める最強の習慣！ | 498.3 オ  |
| オトナ女子の不調をなくす自律神経整え方BOOK   | 498.3 コ  |
| 熟睡できるぐっすり眠れる食べ方大全         | 498.36 ニ |
| オトナ女子の不調と疲れに効く眠りにいいこと100  | 498.36 ミ |
| 賢い食べ方BOOK                 | 498.58 カ |
| 健康ツナ缶                     | 498.58 タ |
| メンタルを強くする最強の食事術           | 498.58 ナ |



## 5 技術・工業

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 今と未来がわかるカーボンニュートラル         | 519 カ    |
| 戦う山城50                     | 521.82 イ |
| 北海道建築                      | 523.11 ア |
| 電気自動車は本当にエコなのか             | 537.25 サ |
| ボーイング強欲の代償                 | 538.06 エ |
| はじめてのWi-Fi & Bluetoothの使い方 | 547.48 ヨ |
| 整うオイル                      | 576 シ    |
| 脂肪と人類                      | 576.16 タ |

### 『非常識なやさしさをまとう』

田中 美咲／著 (589.2 タ)



NO  
IMAGE

コンプレックスや息苦しさを原動力に、逆境をアイデアに変えた！ 医療従事者・課題当事者とともに障がいやルッキズム、セクシュアリティなど多様な人に対応した服を開発したSOLIT創業者が、成功と失敗とを振り返る。



|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| yoshie inaba                | 589.2 イ  |
| ヘビトラ大図鑑                     | 589.2 コ  |
| 楽しくはじめるひとり暮らしのきほん           | 590 タ    |
| 大事なものから手放しましょう。             | 590.4 ホ  |
| 暮らしの不安をすっきりなくすお金の整え方        | 591 ク    |
| 年金最大化生活                     | 591 シ    |
| 定年前後のお金と手続きがまるごとわかる本 2025年版 | 591 テ    |
| こども服と小物                     | 593.36 コ |
| カッコいいジャケットを作る               | 593.36 コ |
| 願いを込めて作りたいフェルトのお守り          | 594 ネ    |
| フェルトで作る干支と縁起のいい飾りもの         | 594 フ    |
| パラコードで結ぶストラップと小物            | 594.4 メ  |
| かわいいリボンアクセサリー               | 594.6 カ  |
| 美しく魅せるナチュラルドライフラワー          | 594.85 ヨ |
| 新しいジェルネイルの教科書               | 595.4 オ  |
| 幸せな最期を迎えた91歳ひとり暮らしの食卓       | 596 オ    |
| しみじみ美味しいふたりごはん              | 596 カ    |
| 自炊の壁                        | 596 サ    |
| 旬の味手帖                       | 596 ノ    |
| みそ味じゃないみそレシピ                | 596 ミ    |
| かさましフライパンレシピ                | 596 ヤ    |
| ぶっこみ作りおき                    | 596 ユ    |
| つかれたからだをいたわるご自愛おみそ汁         | 596.21 エ |
| おうちでギリシャ居酒屋                 | 596.23 ア |
| シェフの見る夢                     | 596.23 ワ |
| 魚を味わう                       | 596.35 モ |
| 野菜と果物のフードペアリング              | 596.37 オ |
| 気分で選ぶ副菜365                  | 596.37 サ |
| 心と体をととのえる玄米菜食ごはん            | 596.37 ス |
| 冬野菜、どっさり一気に使う！              | 596.37 フ |
| 野草とハーブのレシピ                  | 596.37 ヤ |
| 若杉ばあちゃんの野草料理                | 596.37 ワ |
| トーストの発想と組み立て                | 596.63 ナ |
| タッパーではじめる高加水パン              | 596.63 マ |
| サブレ、ビスケット、クッキー              | 596.65 ア |
| おやつもごはんも、ぜんぶ米粉。             | 596.65 ネ |
| 世界のアップルパイ                   | 596.65 ヒ |
| ふつうの材料だけで作る新しいおうちカフェスイーツ    | 596.65 メ |
| バターを使わない米粉のちいさな焼き菓子         | 596.65 ヨ |
| ノスタルジア酒場                    | 596.7 イ  |
| ソムリエますちが世界一やさしく教える大人のワイン学校  | 596.7 ス  |
| 声かけのプロ！2000組以上の親子とかかわってきた   | 599 テ    |



|            |          |
|------------|----------|
| 子育てあるある美術館 | 599.04 ス |
|------------|----------|

## 6 産業・交通・通信

|                  |          |
|------------------|----------|
| 金持ち農家、貧乏農家       | 611.7 コ  |
| 知らなきゃ損する新農家の税金   | 611.83 シ |
| 図解よくわかる実践！スマート農業 | 614.8 ミ  |
| ビジュアルで学ぶ種を知る図鑑   | 615.23 シ |

|                |          |
|----------------|----------|
| マンゴーの歴史        | 625.84 カ |
| 観葉植物を枯らさないための本 | 627.85 ピ |
| 転売ヤー間の経済学      | 673.36 オ |
| 銀座伊東屋の仕事       | 673.78 マ |

『江戸・明治のロゴ図鑑』  
友利 昂／著 (674.3 ト)



NO  
IMAGE

明治17年に日本に商標登録制度が誕生してから140年。三越など、5万件以上にのぼる江戸・明治時代の商標からデザイン性に優れ、歴史的な逸話があり、当時の産業を象徴するものを厳選し、各商標の由来やエピソードを紹介。



|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 花森安治の広告デザイン                 | 674.9 ハ |
| 鉄道ダイヤ探究読本                   | 686.7 イ |
| 東京ディズニーランドパーフェクトガイドブック 2025 | 689.5 ト |
| 東京ディズニーシー完全ガイド 2025-2026    | 689.5 ト |

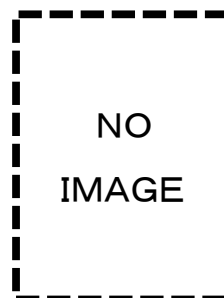
## 7 芸術・スポーツ

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 北のボーダレスアート                   | 702.07 キ |
| 現代美術作家・加賀美健の最近、買ったもの。        | 702.16 カ |
| 対馬丸とボーフィン                    | 726.6 ク  |
| そういうゲーム                      | 726.6 コ  |
| 葉っぱ切り絵いきものずかん                | 726.9 リ  |
| はじめてのホワイトボードアニメーション          | 746.7 カ  |
| タクトは踊る                       | 762.1 ナ  |
| マンガでわかる雅楽                    | 768.2 マ  |
| 崖っぷちの老舗バレエ団に<br>密着取材したらヤバかった | 769.91 ワ |
| ふりかえれば日々良日                   | 772.1 サ  |
| 唐十郎襲来！                       | 775.5 カ  |
| ハイ・パフォーマンス理論                 | 780.7 ナ  |
| 都市に映える大リーグ野球                 | 783.7 ウ  |
| 白球フロンティア                     | 783.7 タ  |
| SHO-TIME 3.0                 | 783.7 プ  |
| プロ野球選手の戦争史                   | 783.7 ヤ  |
| 大人のやさしい水泳教室                  | 785.2 モ  |
| 鷹                            | 787.6 ネ  |
| 鷹木信悟自伝 我道驀進                  | 788.2 タ  |



## 『41人の嵐』

桂木 優／著 (786.1 カ)



1982年、南アルプス・北岳にある両俣小屋に襲いかかる巨大台風。繰り返す大自然の猛威。小屋番はリーダーとして何を決断し、実行したのか。大型台風襲来からの生還記。学生たちの手記も収録。



|                  |         |
|------------------|---------|
| 1手ずつ解説する四間飛車破り   | 796 イ   |
| 基本を覚えて強くなる麻雀の教科書 | 797.5 キ |

## 8 言語

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 異世界ファンタジー・ネーミング辞典 | 801.3 ケ |
| 翻訳とパラテキスト         | 801.7 ア |
| 翻訳する女たち           | 801.7 オ |
| 悪文の構造             | 816 チ   |
| 俺の文章修行            | 816 マ   |
| どんな試験にも対応可能な      | 816.5 ヤ |

書き方が身につく万能小論文

|                   |         |
|-------------------|---------|
| がんばらなくても、秒で伝わる#英語 | 830 ハ   |
| 天声人語 2024冬        | 837 テ   |
| 英語くチャック>大全        | 837.8 タ |
| 小さなラテン語図鑑         | 892 チ   |

## 9 文学史・詩・短歌・全集

|                   |            |
|-------------------|------------|
| クリエイターのための幻想類語辞典  | 901.3 ク    |
| 本格ミステリの構造解析       | 902.3 イ    |
| 世界を変えた100の小説 上、下  | 902.3 ヲ1、2 |
| 小説列伝              | 902.3 ハ    |
| 猫うた千年の物語          | 911.04 ナ   |
| 和歌からはじまる大人の教養     | 911.10 マ   |
| 謎とき百人一首           | 911.14 マ   |
| 草の譜               | 911.16 ク   |
| 現代短歌パスポート 4       | 911.16 ケ4  |
| ゆふすげ              | 911.16 ジ   |
| はじめての近現代短歌史       | 911.16 タ   |
| 百にゃん一首            | 911.16 ヒ   |
| カッコよくなきゃ、ポエムじゃない！ | 911.5 ヒ    |



萌える現代詩入門

|          |          |
|----------|----------|
| ハルシネーション | 911.56 ク |
| 戦争詩      | 911.56 シ |
| 口語訳日本霊異記 | 913.37 ミ |

|                 |        |         |
|-----------------|--------|---------|
| C線上のアリア         | 湊 かなえ  | ミナト     |
| いのちの波止場         | 南 杏子   | ミナミ     |
| 猫の刻参り(三島屋変調百物語) | 宮部 みゆき | ミヤベ 10  |
| 世界99 上、下        | 村田 沙耶香 | ムラタ 1、2 |

### 913.6 小説(赤色の枠線のラベル)

|                |         |      |
|----------------|---------|------|
| まず良識をみじん切りにします | 浅倉 秋成   | アサク  |
| 嵐をこえて会いに行く     | 彩瀬 まる   | アヤセ  |
| 五木寛之セレクション 5   | 五木 寛之   | イツキ5 |
| 天地震撼           | 伊東 潤    | イトウ  |
| 謎は花に埋もれて       | 宇佐美 まこと | ウサミ  |
| リペアラー          | 大沢 在昌   | オオサ  |
| その殺人、          | 片岡 翔    | カタオ  |

本格ミステリにさせません。

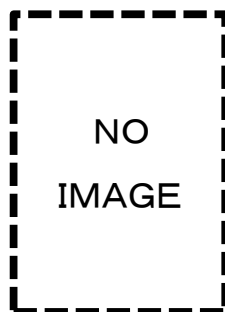
|                 |         |      |
|-----------------|---------|------|
| 腕が鳴る            | 桂 望実    | カツラ  |
| ミアキス・シンフォニー     | 加藤 シゲアキ | カノウ  |
| 邪鬼の泪(浮雲心霊奇譚)    | 神永 学    | カミナ9 |
| 雪夢往来            | 木内 昇    | キウチ  |
| 高宮麻綾の引継書        | 城戸川 りょう | キトカ  |
| 任侠梵鐘            | 今野 敏    | コンノ  |
| 初瀬屋の客           | 西條 奈加   | サイジ  |
| 氾濫の家            | 佐野 広実   | サノ   |
| 騎士              | 澤井 繁男   | サワイ  |
| しらゆきの果て         | 澤田 瞳子   | サワダ  |
| 伊根の龍神(御手洗潔シリーズ) | 島田 莊司   | シマダ  |
| 天使は見えないから、描かない  | 島本 理生   | シマモ  |
| さよならの向う側'90s    | 清水 晴木   | シミズ  |
| バイト・クラブ         | 小路 幸也   | シヨウ  |
| 目には目を           | 新川 帆立   | シンカ  |
| 雫峠              | 砂原 浩太郎  | スナハ  |
| 冬と瓦礫            | 砂原 浩太郎  | スナハ  |
| チェーン・ディザスターズ    | 高嶋 哲夫   | タカシ  |
| 星の教室            | 高田 郁    | タカダ  |
| 雫               | 寺地 はるな  | テラチ  |
| ミナミの春           | 遠田 潤子   | トオダ  |
| ヒボクラテスの困惑       | 中山 七里   | ナカヤ6 |

(『ヒボクラテスの誓い』シリーズ)

|               |        |      |
|---------------|--------|------|
| 連続殺人鬼カエル男完結編  | 中山 七里  | ナカヤ3 |
| 願わくば海の底で      | 額賀 滯   | ヌカガ  |
| サンナムジャ        | 浜口 倫太郎 | ハマグ  |
| 問題。           | 早見 和真  | ハヤミ  |
| 蕎麦打ち万太郎       | 原 宏一   | ハラ   |
| 泡の子           | 樋口 六華  | ヒグチ  |
| 灯火            | 本城 雅人  | ホンジ  |
| こぼれ落ちる欠片のために  | 本多 孝好  | ホンダ  |
| 嗤う被告人         | 前川 裕   | マエカ  |
| 月とアマリリス       | 町田 そのこ | マチダ  |
| ブラックキャット      | 松嶋 智左  | マツシ  |
| ロスト7          | 真山 仁   | マヤマ  |
| 溶けるひと         | 丸橋 賢   | マルハ  |
| ヌートリア         | 三木 卓   | ミキ   |
| その嘘を、なかったことには | 水生 大海  | ミズキ  |

### 『PRIZE』

村山 由佳／著 (913.6 ムラヤ)



天羽カインは憤怒の炎に燃えていた。本を出せばベストセラー、映像化作品多数、本屋大賞にも輝いた。なのに、直木賞が取れない。文壇から正當に評価されない。何としてでも、認めさせてやる...



|                 |       |       |
|-----------------|-------|-------|
| 雑草と恋愛(れんげ荘物語)   | 群 ようこ | ムレ9   |
| 逃亡者は北へ向かう       | 柚月 裕子 | ユズキ   |
| 時間の虹(紅雲町珈琲屋こよみ) | 吉永 南央 | ヨシナ12 |

### B 文庫

|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| ナースの卯月に見えるもの 2 | 秋谷 りんこ  | アキヤ2  |
| 謎解き広報課 3       | 天祢 涼    | アマネ3  |
| 有栖川有栖に捧げる七つの謎  | 青崎 有吾ほか | アリス   |
| アンソロジー料理をつくる人  | 西條 奈加ほか | アンソ   |
| アクトアップ(警視庁暴力班) | 石川 智健   | イシカ2  |
| いつも駅からだった      | 岩井 圭也   | イワイ   |
| さかのぼり喫茶おどけい    | 内山 純    | ウチヤ   |
| 執行 3           | 小倉 日向   | オグラ3  |
| 下鴨料亭味くらべ帖 3    | 柏井 壽    | カシワ3  |
| わるじい義剣帖 4      | 風野 真知雄  | カゼノ4  |
| 新・日本の七不思議      | 鯨 統一郎   | クジラ   |
| お助け屋台          | 倉阪 鬼一郎  | クラサ42 |

(小料理のどか屋人情帖)

|                   |         |      |
|-------------------|---------|------|
| 新たな明日(助太刀稼業)      | 佐伯 泰英   | サエキ3 |
| 地面師たち(アノニマス)      | 新庄 耕    | シンジ  |
| 英雄の悲鳴(ラストライン)     | 堂場 瞬一   | ドウバ7 |
| スーパ屋しずくの謎解き朝ごはん 9 | 友井 羊    | トモイ9 |
| とりもの              | 梶 よう子ほか | トリモ  |
| プライド 3            | 濱 嘉之    | ハマ3  |
| あしたの名医 2          | 藤ノ木 優   | フジノ2 |
| 銀河ホテルの居候          | ほしお さなえ | ホシオ  |

(光り続ける灯台のように)

|             |        |      |
|-------------|--------|------|
| 独白(二係捜査)    | 本城 雅人  | ホンジ5 |
| 一次元の挿し木     | 松下 龍之介 | マツシ  |
| 迷犬マジック 4    | 山本 甲士  | ヤマモ4 |
| センシティブ・キリング | 吉川 英梨  | ヨシカ2 |
| (警視庁01教場)   |        |      |

## 914. 6 エッセイ (灰色の枠線のラベル)

|             |       |       |
|-------------|-------|-------|
| ぼくの文章読本     | 荒川 洋治 | アラカ   |
| 大人の流儀 12    | 伊集院 静 | イジユ12 |
| 忘れ得ぬ人忘れ得ぬ言葉 | 五木 寛之 | イツキ   |

『アワヨンベは大丈夫』

伊藤 亜和／著 (914.6 イトウ)



NO  
IMAGE

日本人のママと、セネガル人のパパの間に生まれた亜和(愛称アワヨンベ)と弟、祖父母...。個性派ぞろいのアワヨンベ一家の日常を綴るエッセイ。



|              |        |      |
|--------------|--------|------|
| みらいめがね 3     | 荻上 チキ  | オギウ3 |
| キミコのよろよろ養生日記 | 北大路 公子 | キタオ  |
| 老いはヤケクソ      | 佐藤 愛子  | サトウ  |
| それなら、それで     | 詩織     | シオリ  |
| 生きものを甘く見るな   | 養老 孟司  | ヨウロ  |

## B 文庫

|                |        |       |
|----------------|--------|-------|
| ひとつの小さな楽園を作る   | 銀色 夏生  | ギンイ46 |
| (つれづれノート)      |        |       |
| 骨が折れた日々        | 吉本 ばなな | ヨシモ11 |
| (どくだみちゃんとふしばな) |        |       |

## 916 記録・手記 (緑色の枠線のラベル)

|                     |        |         |
|---------------------|--------|---------|
| 幻肢痛日記               | 青木 彬   | アオキ     |
| 抗がん剤を使わなかった夫        | 倉田 真由美 | クラタ1-42 |
| 負けてたまるか！ステージIV転移ガンの | 佐藤 みつ  | サトウ     |

絶望から奇跡へと変えた私の闘病記録

|        |       |     |
|--------|-------|-----|
| 眼述記    | 高倉 美恵 | タカク |
| 透明を満たす | 渡邊 渚  | ワタナ |



## 9 外国文学

|               |         |          |
|---------------|---------|----------|
| 韓国文学の中心にあるもの  | 斎藤 真理子  | 929.1 サ  |
| 派遣者たち         | キム チョヨブ | 929.13 キ |
| 私たちのテラスで、終わりを | チョン セラン | 929.13 チ |

迎えようとする世界に乾杯

|                  |         |          |
|------------------|---------|----------|
| 私をもっと愛してあげることにした | レディーダック | 929.14 レ |
| とるに足りない細部        | アダニーヤ・  | 929.76 シ |

シブリー

|                |             |          |
|----------------|-------------|----------|
| 謎ときエドガー・アラン・ポー | 竹内 康浩       | 930.26 ホ |
| 『高慢と偏見』殺人事件    | クローディア・グレイ  | 933 グ    |
| 城砦 上、下         | A.J.クローニン   | 933 ク1、2 |
| わたしたちが起こした嵐    | ヴァネッサ・チャン   | 933 チ    |
| 五本指のけだもの       | ウィリアム・フライアー | 933 ハ    |

ハーヴィー

|              |           |          |
|--------------|-----------|----------|
| ウラジーミルPの老年時代 | マイケル・ホーニグ | 933 ホ    |
| 私を忘れた父を愛す    | サンディーブ・   | 936 ジ4-1 |

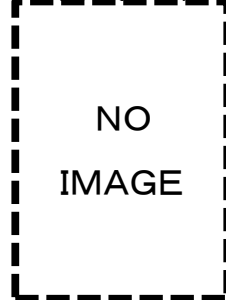
ジョウハール

|            |           |       |
|------------|-----------|-------|
| アーベド・サラーマの | ネイサン・スローラ | 936 ス |
| 人生のある一日    |           |       |

## 『その子どもはなぜ、おかゆのなかで煮えているのか』

アグラヤ・ヴェテラニー／著 松永 美穂／訳

(943.8)



放浪生活を送る、サーカス一家の末娘であるわたし。姉さんは、よく「おかゆのなかで煮えている子ども」のメルヒェンを話してくれる。やがてわたしと姉さんは山奥の施設へと連れて行かれ...。伝説の夭逝作家が遺した自伝的小説。



|             |            |          |
|-------------|------------|----------|
| ジオノに挨拶するために | 山本 省       | 950.27 ジ |
| 夜、すべての血は黒い  | ダヴィド・ディオップ | 953 デ    |
| 灰色のミツパチ     | アンドレイ・クルコフ | 983 ク    |

## B 文庫

|             |            |          |
|-------------|------------|----------|
| 報いのウィル      | カリン・スローター  | 933 ス    |
| 光の鎧 上、中、下   | ケン・フォレット   | 933 フ1～3 |
| 白薔薇殺人事件     | クリスティン・ベリン | 933 ベ    |
| キングの身代金     | エド・マクベイン   | 933 マ    |
| ヴァイパーズ・ドリーム | ジェイク・ラマー   | 933 ラ    |
| ニーベルンゲン     | ヘッベル       | 942 ヘ    |

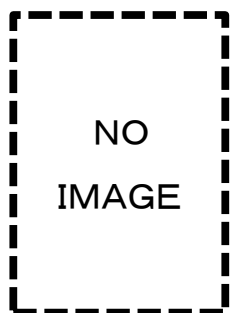
|             |                 |            |
|-------------|-----------------|------------|
| スミルノ博士の日記   | ドゥーセ            | 949.83 ト   |
| ミゼレーレ 上、下   | ジャン=クリストフ・グランジェ | 953 グ1、2   |
| もうひとつの街     | M.アイヴァス         | 989.53 ア   |
| エチオピア物語 上、下 | ヘリオドロス          | 991.3 ヘ1、2 |

## Y ヤングアダルト

|                    |        |
|--------------------|--------|
| もやもや、ごちゃごちゃがスッキリする | Y002 オ |
| 手書きノート&メモ術         |        |
| 名作に学ぶ人生を切り拓く教訓50   | Y019 ニ |
| 輪切り図鑑クロスセクション      | Y033 ワ |
| AIにはない「思考力」の身につけ方  | Y141 イ |
| 自分にやさしくする生き方       | Y146 イ |
| 世界史と日本史は同時に学べ！     | Y209 ヤ |

## 『江戸を照らせ』 (Y289 ツ)

小前 亮／作、中島 花野／画



絵を全力で売る、江戸中に届ける。それが重三郎の仕事。絵師の名と作品は、江戸へ、全国へ、どこまでも広がっていく。編集者であり、本屋・出版社を経営し、喜多川歌麿や東洲斎写楽を売り出した蔦屋重三郎の生涯を描く。



|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 8コマ日本の政治              | Y312 ハ  |
| 明日話したくなる個人情報のはなし      | Y316 ア  |
| 人口減少社会 2              | Y334 ジ2 |
| 支える仕事の日               | Y335 ウ  |
| SNS時代のメディアリテラシー       | Y361 ヤ  |
| うちは「問題」のある家族でした       | Y367 キ  |
| 自分ゴトとして考える難民問題        | Y369 ク  |
| 自己肯定感が高くないとダメなのか      | Y371 エ  |
| 13歳からのグラレコ            | Y375 ヒ  |
| 世界を変えた数学史図鑑           | Y410 フ  |
| 日常は数学に満ちている           | Y410 ミ  |
| 今すぐ見上げたい！やさしい空と宇宙のはなし | Y451 タ  |
| もしもハチがいなくなったら？        | Y486 ヨ  |
| 10代から知っておきたい認知症の世界    | Y493 ジ  |
| スマホ・ゲーム               | Y493 ス  |
| きほんのソーイングで本格推しぬい      | Y594 テ  |

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| てっぱく発鉄道物語      | Y686 ア          |
| #エモい青春ラブストーリー  | Y726 マ          |
| 吹部ノート(12分間の青春) | Y764 オ          |
| 世界に挑む！デファスリート  | Y780 モ          |
| 言葉なんていらない？     | Y801 フ          |
| AIに書けない文章を書く   | Y816 マ          |
| 放課後によむ詩集       | Y908 ホ          |
| 怪談売りは笑う        | 蒼月 海里 Y913 ア    |
| 清明の娘 1、2       | 天野 頌子 Y913 ア1、2 |
| 愛ちゃんのモテる人生     | 宇井 彩野 Y913 ウ    |
| 危険球            | 木住 鷹人 Y913 キ    |
| Vチューバー探偵団 2    | 木滝 りま Y913 キ2   |
| 世界の色をすべて君に     | くじら Y913 ク      |
| 3倍速ドッペルゲンガー    | 久米 絵美里 Y913 ク   |
| 嘘泣き女王のクランクアップ  | 神戸 遙真 Y913 コ    |
| 晴れ、ときどき雪       | 小手鞠 るい Y913 コ   |
| 虹いろ図書館         | 櫻井 とりお Y913 サ   |



司書のぼくと運命の一年

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 京都くれなゐ荘奇譚 4、5   | 白川 紺子 Y913 シ4、5  |
| 銀河の図書室          | 名取 佐和子 Y913 ナ    |
| 行方知れずの仲人屋       | 廣嶋 玲子 Y913 ヒ5    |
| (妖怪の子、育てます)     |                  |
| 保健室経由、かねやま本館。8  | 松素 めぐり Y913 マ8   |
| もし、自分に負けそうになったら | Y913 モ           |
| もし、親友をねたんでしまったら | Y913 モ           |
| 小説ブルーロック 9      | 吉岡 みつる Y913 ヨ9   |
| おとなになりたくないわたし   | 夜野 せせり Y913 ヨ    |
| 理想の彼女だったなら      | メレディス・ルッソ Y933 ル |

## D DVD

|              |           |
|--------------|-----------|
| 神田伯山の講談を楽しもう | D779 カ    |
| 雪国           | DN778.1 ユ |

## 洋 画

|           |           |
|-----------|-----------|
| 海の上のピアニスト | DG778.2 ウ |
| 英雄の証明     | DG778.2 エ |
| スーパー30    | DG778.2 ス |



## ア ニ メ

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| おしりたんてい 14            | DA778.3 オ14 |
| 映画すみっコぐらし(青い月夜のまほうのコ) | DA778.3 ス   |
| ふしぎ駄菓子屋銭天堂 7巻         | DA778.3 フ7  |

〒080-0012

帯広市西2条南14丁目

帯広市図書館

TEL (0155) 22-4700

URL <https://www.lib-obihiro.jp/>

